

Klasa 1

Antyk:

- *Biblia* – fragmenty - Księgi Rodzaju, Księgi Hioba, Księgi Koheleeta, Pieśni nad Pieśniami, Księgi Psalmów, Apokalipsy wg św. Jana;
- Jan Parandowski, *Mitologia*, część I Grecja; powstanie Rzymu
- Homer, *Iliada (fragmenty)*, *Odyseja (fragmenty)*;
- Sofokles, *Antygona* i *Król Edyp*;
- Horacy –*pieśni*;
- Arystoteles, *Poetyka*, *Retoryka (fragmenty)*;
- Platon, *Państwo (fragmenty)*;
- Arystofanes, *Chmury*;
- Wergiliusz, *Eneida (fragmenty)*;

Średniowiecze:

- *Bogurodzica*;
- *Lament świętokrzyski (fragmenty)*;
- *Legenda o św. Aleksym (fragmenty)*;
- *Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią (fragmenty)*;
- *Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu (fragmenty)*;
- *Pieśń o Rolandzie (fragmenty)*;
- Gall Anonim, *Kronika polska (fragmenty)*;
- Dante Alighieri, *Boska komedia*;

Renesans:

- twórczość Jana Kochanowskiego;
- Mikołaj Rej, *Żywot człowieka poczciwego (fragmenty)*
- François Rabelais, *Gargantua i Pantagruel (fragmenty)*;
- Michel de Montaigne, *Próby (fragmenty)*;
- Piotr Skarga, *Żywoty świętych (fragmenty)*; *Kazania sejmowe (fragmenty)*;

Barok:

- wybrane wiersze następujących poetów: Daniel Naborowski, Jan Andrzej Morsztyn, Mikołaj Sęp-Szarzyński;
- Jan Chryzostom Pasek, *Pamiętniki (fragmenty)*;
- William Szekspir, *Makbet*, *Romeo i Julia*, *Hamlet*
- Moliere, *Skąpiec*;

Oświecenie:

- Ignacy Krasicki, *Hymn do miłości ojczyzny*, *wybrane satyry*;

- Franciszek Karpiński, *wybór sielanek i liryki religijnej*;

Klasa 2

Romantyzm:

- Twórczość Adama Mickiewicza: *Oda do młodości; wybrane ballady, w tym Romantyczność; wybrane sonety z cyklu Sonety krymskie oraz inne wiersze; Konrad Wallenrod; Dziady cz. III; IV*;
- Twórczość Juliusza Słowackiego: *Kordian, wybrane wiersze, w tym Grób Agamemnona (fragmenty), Testament mój, Lila Weneda (fragmenty)*;
- Zygmunt Krasiński, *Nie-Boska komedia*;
- Cyprian Kamil Norwid, *wybrane wiersze oraz Bema pamięci żałobny rapsod, Fortepian Szopena, Czarne kwiaty (fragmenty), Promethidion (fragmenty)*

Pozytywizm:

- Bolesław Prus, *Lalka, Z legend dawnego Egiptu*;
- Eliza Orzeszkowa, *Gloria victis; Nad Niemnem (fragmenty)*
- Henryk Sienkiewicz, *Potop*;
- Adam Asnyk, *wybór wierszy*;
- Fiodor Dostojewski, *Zbrodnia i kara*;

Klasa 3

Młoda Polska:

- wybrane wiersze następujących poetów: Jan Kasprówicz, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff;
- Stanisław Wyspiański, *Wesele*;
- Władysław Stanisław Reymont, *Chłopi (tom I – Jesień)*;
- Stefan Żeromski, *Rozdziobią nas kruki, wrony..., Przedwiośnie*;

Dwudziestolecie międzywojenne:

- Witold Gombrowicz, *Ferdydurke*;
- wybrane wiersze następujących poetów: Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimiera Iłakowiczówna, Julian Przyboś, Józef Czechowicz,
- Franz Kafka, *Proces (fragmenty)*;
- Michaił Bułhakow, *Mistrz i Małgorzata*;
- Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Szewcy*;
- Bruno Schulz, *wybrane opowiadania z tomu Sklepy cynamonowe*;
- Tadeusz Konwicki, *Mała apokalipsa*;

II Wojna Światowa

- Tadeusz Borowski – *opowiadania*
- Gustaw Herling-Grudziński, *Inny świat*;
- Hanna Krall, *Zdażyć przed Panem Bogiem*;
- Poezja wojenna: K.K. Baczyński, Cz. Miłosz, T. Gajcy, T. Różewicz;

Klasa 4

Współczesność:

- Albert Camus, *Dżuma*;
- George Orwell, *Rok 1984*;
- Sławomir Mrożek, *Tango*;
- Marek Nowakowski, *Raport o stanie wojennym (wybrane opowiadanie)*;
- Antoni Libera, *Madame*;
- Andrzej Stasiuk, *Miejsce (z tomu Opowieści galicyjskie)*;
- Olga Tokarczuk, *Profesor Andrews w Warszawie (z tomu Gra na wielu bębenkach)*;
- Ryszard Kapuściński, *Podróże z Herodotem (fragmenty)*;
- wybrane utwory okresu stanu wojennego;
- poezja emigracyjna: Stanisław Baliński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Kazimierz Wierzyński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Czesław Miłosz, w tym wybrane wiersze z tomu *Ocalenie* oraz *Traktat moralny (fragmenty)*, Tadeusz Różewicz, Miron Białoszewski, Jarosław Marek Rymkiewicz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, w tym wybrane wiersze z tomów *Pan Cogito* oraz *Raport z oblężonego miasta*, Halina Poświatowska, Stanisław Barańczak, Marcin Świetlicki, Jan Polkowski, Wojciech Wencel
- powojenna piosenka literacka – wybrane utwory Ewy Demarczyk, Jacka Kaczmarskiego, Wojciecha Młynarskiego, Agnieszki Osieckiej oraz wybrane teksty Kabaretu Starszych Panów